

Guatemala 30 de septiembre de 2,024

Licenciada:

Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mí informe de actividades realizadas, correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo GDA-185-282-2024, de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.

F:

  
Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:

  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe de Séptimo Producto

Elaboración de Planificación, Cronograma, Realización de las Capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de marimba: Taller de Marimba de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de septiembre del 2,024. Se desarrollaron 21 clases, según fechas establecidas en cronograma.

F:

  
Luis Rodolfo Higueros Barrios

  
FMg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.

**Planificación del Curso de Marimba**

<b>Establecimiento: Dirección de Formación Artística</b>					
<b>Periodo</b>	<b>Competencia</b>	<b>Indicadores de Logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Mes de Agosto de 2,024</b>	<b>Interpreta correctamente las escalas menores de Mi y Fa, en marimba.</b>	<b>Reconoce las escalas menores de Mi y Fa.</b>	<b>Escalas menores de Mi y Fa.</b>	<b>Ejecutará las escalas menores de Mi y Fa correctamente en marimba.</b>	<b>Alumnos Tallerista</b>  <b>Lápices Hojas Cuadernos: de solfa de apuntes. Partituras Marimbas Baquetas Atriles Tecnología</b>
	<b>Aplica la técnica marimbista en desarrollo de arpeggios, tremolos y figuras musicales.</b>	<b>Practica arpeggios, tremolo y figuras musicales.</b>	<b>Arpeggios Tremolo Figuras Musicales</b>	<b>Practicará el arpeggio, el tremolo y las figuras musicales.</b>	
	<b>Amplia su repertorio al interpretar las melodías "Jardín Mazateco y Cuzalito"</b>	<b>Ejecuta las melodías "Jardín Mazateco" y "Cuzalito".</b>	<b>Melodías: "Jardín Mazateco" "Cuzalito"</b>	<b>Aprenderá en marimba las melodías: "Jardín Mazateco y Cuzalito"</b>	
	<b>Reconoce a los grupos marimbísticos de renombre en Guatemala.</b>	<b>investiga los grupos marimbísticos de renombre en Guatemala y su trayectoria.</b>	<b>Grupos Marimbísticos de renombre en Guatemala y su trayectoria.</b>	<b>Investigará los grupos marimbísticos de renombre en Guatemala y su trayectoria.</b>	

**Cronograma del Curso de Marimba**  
**Establecimiento: Dirección de Formación Artística**

Actividades del mes de: Septiembre de 2,024																																
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30											
Conocerá las escalas menores de MI y Fa.	X	X	X	X	X																											
Aplicará la técnica al desarrollar arpeggios, tremolo y figuras musicales.							X	X	X																							
Demostrará gusto al aprender las melodías "Jardín Mazateco y Cuzalito".										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Conocerá los grupos marimbistico de mas trayectoria en Guatemala.																														X	X	X